



Kevin Russell van The Gourds. Hij presenteert in Utrecht zijn project Kev Russell's Junker.

Foto Herman Nijhof

## Op de grens van country, folk en rock

Americana. Wat voor muziekgenre is dat nou precies? De organisatoren van het Blue Highways festival, dat op 23 maart in het Utrechtse Vredenburg z'n derde editie beleeft, formuleren het zo: 'Het genre heeft zich ontwikkeld uit de countryrock en de folk-rock, maar heeft een duidelijk urbaner, 'alternatiever' signatuur. De artiesten geven in hun teksten en muziek blijk van een nostalgisch terugverlangen naar de traditie, terwijl ze er tegelijkertijd een grootsteeds commentaar op leveren'.

Tot zover de theorie. In de praktijk is bij de americana iedereen thuis die ergens op het raakvlak van country, folk en rock actief is. Wie niet voor z'n voorliefde voor 'oubollige' genres als country en folk uit durft te komen, schuift z'n helden simpel onder het trendy 'americana' en telt weer helemaal mee. Voor deze in een vergrijzend Nederland aan populariteit winnende muziek zijn er de laatste jaren twee uitstekende festivals. In oktober is in Assen het nog wat bredere 'roots'-festival Take Root en Utrecht heeft met Blue Highways het 'ultimate Americana music fest'.

Blue Highways biedt dit jaar vooral een indrukwekkend breed overzicht van wat er in de americana momenteel te koop is. Billy Joe Shaver zou normaal gesproken de topper zijn geweest, ware het niet dat deze levende legende om gezondheidsredenen moest afzeggen. Voor de naar verwachting meer dan tweeduizend bezoekers

wordt de uitdaging om uit zo'n zestien acts in twee zalen de grootste verrassingen te pikken. Natuurlijk kan een beetje op zeker worden gespeeld. Door de sympathieke folkie Slaid Cleaves (vaste gast lijkt het) op te zoeken, of ervaren mannen als Greg Trooper en Butch Hancock. Anderzijds, het avontuur lonkt. Karen Poston, Sarah Harmer, Jesse Dayton, drie artiesten die recent nieuw werk bejubeld zagen. Of de nog onbekende Tift Merritt, volgens de organisatoren gezegend met misschien wel de mooiste stem van de americana. Ook bij de bands zijn alle categorieën vertegenwoordigd. Opmerkelijk is een nieuwkomer als Trailerbride, vertrouwd is een band als The Brooklyn Cowboys, waarin grote jongens uit de vroegere countryrock elkaar vonden. En dan is er de ex-Byrd Chris Hillman, die zich met onder anderen Herb Pedersen op z'n oude liefde heeft gestort, country en bluegrass. Dat de combinatie garant staat voor kwaliteit was recent te horen op het indrukwekkende album 'Running wild'. Eigenlijk zijn er in Utrecht maar twee verplichte nummers. De eerste is The Twangbangers. Dit is een soort 'supergroep' in het genre, met gitaristen Bill Kirchen en Redd Volkaert, zanger Dallas Wayne en steelgitarist Joe Goldmark. Wat zij live kunnen aanrichten is vooruitlopend op Blue Highways duidelijk gemaakt door het album '26 days on the road' uit te brengen. The Twangbangers is een clubje antihelden op leeftijd dat

met groots gemak wisselt tussen oerconservatieve country en onvervalste rock. Het festival kan al niet meer stuk als deze Twangbangers alleen maar hun versie van 'Hot rod Lincoln' brengen, waarin Kirchen tientallen onvergetelijke gitaarloopjes uit de rock-'n-roll historie over elkaar heen laat buutelen. Zeker een Nederlands publiek kan verder niet heen om Kev Russell's Junker. Dit is het eerste soloproject van Kevin Russell, niet alleen door zijn postuur een van de beeldbepalende figuren van de The Gourds uit Austin/Texas, in Nederland de bekendste americanaband. Waar in het hart van The Gourds Jimmy Smith vooral de meer rockende kant en het buitenissige van de band vertegenwoordigt, is Russell de ware exponent van de americana. De nostalgie, de traditie, ze zitten in z'n teksten, z'n muziek en z'n stem. Het 'grootsteeds commentaar' is op z'n semi-akoestische soloalbum 'Buttermilk & rifles' verpakt in een stevige dosis humor en in een veelzijdige - zij het ook wat vrijblijvende - muzikale benadering. De cd ontbeert een beetje het scherpe contrast tussen Russell en Smith, die overigens net als alle andere Gourds-leden wel heeft meegewerkt. Op het podium gaat Russell die beperking ongetwijfeld wegpoetsen met zijn warme persoonlijkheid.

Het volledige programma van Blue Highways is op internet te vinden bij [www.vredenburg.nl](http://www.vredenburg.nl).